

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 66 г. Пензы
имени Виктора Александровича Стукалова
(МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова)

ОДОБРЕНА

Методическим советом
МБОУ СОШ №66 г. Пензы
им. В.А. Стукалова
Протокол № 4
от « 01 » 05 2024 г.

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБОУ СОШ №66 г. Пензы
им. В.А. Стукалова
Протокол № 4
от « 30 » 05 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МБОУ СОШ №66 г. Пензы
им. В.А. Стукалова
И.Э. Авдониной
Приказ № 100 от « 01 » 05 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Сувенирочка»

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Маркина Анна Константиновна
педагог дополнительного образования

г.Пенза, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	3
2. Комплекс организационно-педагогических условий.	17
3.Список литературы	24

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенирочка»

- по содержанию является *художественной*
- по уровню освоения – *базовой*
- по форме организации - *очной, групповой,*
- по степени авторства – *модифицированной.*

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Устав МБОУ СОШ № 66 г. Пензы;

- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ СОШ № 66 г. Пензы»

- **Актуальность программы обусловлена тем что,** отражает современные требования заказчиков образовательной услуги в дополнительном образовании детей, подтверждается педагогическим опытом, анализом родительского спроса на дополнительные образовательные услуги по декоративно-прикладному творчеству.

К числу наиболее актуальных проблем относится развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности; - развитие ассоциативного и образного мышления учащихся.

Метод обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии, дополнительной образовательной программы, связана, с комплексным обучением

- 1.общих способностей (способность к обучению и труду);

- 2.творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Гипс не вызывает аллергических реакций – он абсолютно безопасен, поэтому с ним может работать даже ребёнок. При раскрашивании фигурок ребенок проявляет свою индивидуальность, фантазию, поскольку его творение – единственное в своем роде. Роспись гипсовых фигурок развивает у ребёнка

чувство пропорции, эстетический вкус, побуждает маленьких детей занятию рисованием, развивают усидчивость, аккуратность, целеустремленность, а самое главное, мелкую моторику, которая так необходима в школе. Раскрашивание фигурок из гипса носит также арт-терапевтический эффект. Это означает, что ребёнок может раскрепоститься, выразить себя, своё отношение к окружающим людям и миру в целом.

Новизна и отличительные особенности данной программы заключается в том, что за основу взяты творческие современные поиски в различных видах художественного рисования. Восприятие художественной и практической ценности создаваемых изделий, происходит на основе образцов, репродукций, художниками дизайнерами и просто любителями. Как бы хороша не была любая роспись в своей первозданности, она должна приспособливаться к сегодняшнему дню. Такое сочетание способствует более углубленному овладению навыкам художественного мастерства у подрастающего поколения, развитию мотивации к познанию и становлению личности через творческое самовыражение. Главное не терять стиль, закон построения орнамента, продолжением прекрасных техник кистевой росписи. В процессе творческой деятельности изменяется форма и способы мышления, личностные качества, поэтому важно знакомить учащихся с интересным миром декоративно прикладного искусства, помочь им реализоваться в деятельности, способствующей духовному развитию.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в процессе её реализации, учащиеся овладеют знаниями, умениями, навыками, которые направлены на приобщение детей к художественному творчеству, независимо от их первоначального уровня знаний и природных задатков, выявление и развитие творческого потенциала детей в области декоративно-прикладного искусства.

Цель программы:

Развитие личности ребенка посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества и предметного дизайна.

Задачи:

Образовательные:

- развить познавательный интерес к знаниям в области ремесел, рукоделий, предметного дизайна;
- обучить знаниям, умениям и навыкам основ декоративно-прикладного творчества и предметного дизайна;

Личностные:

- развивать у детей важнейшие сферы личности: самосознание, волю, мотивацию к творчеству и самостоятельности;
- развивать у детей индивидуальные способности - фантазию, наблюдательность, координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания.

Метапредметные :

- развивать у детей необходимые социально-трудовые и коммуникативные навыки, требующиеся на уровне практического применения для социальной адаптации к условиям системы дополнительного образования;

Адресат программы:

Дети младшего, среднего и старшего школьного возраста (7-15 лет). Наполняемость групп 15 человек. Группы формируются в зависимости от возрастно - психологических, индивидуальных особенностей учащихся.

Дети 7-15 летнего возраста – учащиеся общеобразовательных организаций. Они отличаются повышенной интеллектуальной и двигательной активностью, желанием развиваться физически, демонстрировать свои способности, стремлением получать высокую оценку со стороны. У подростков начинает формироваться более осознанный подход к миру профессии, политики, нравственности. Отношения к подростку всех субъектов воспитания должны характеризовать следующие признаки: внимание к подростку как к личности, уважение его прав; сострадание и сочувствие, понимание причин отклонений в его поведении; создание теплой, дружеской атмосферы как средство снятия у подростка напряжения и враждебности; тактичность помощи, доверие к его

возможностям и одновременно созданию атмосферы успешности; освоение взрослым во взаимодействии с подростком роли партнера, советчика, консультанта, старшего товарища.

Объем и сроки реализации

Данная программа ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста, рассчитана на 2 года. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа, в год 72 часа на группу, наполняемость которой составляет 12-20 человек;

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий: Программа предусматривает **144 учебных часа:** по 2 часа 1 раз в неделю.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа многоуровневая.

Уровень 1 (стартовый, досуговый). Срок реализации - 1 год. Модуль 1 (72 ч) построенный на практических мастер-классах, где теории отводится минимальное количество времени, а календарный план привязан к календарным праздникам. Каждое занятие (мастер-класс) является абсолютно самостоятельным, не связанным с предыдущим. Форма мастер-класса предполагает также, что его участники могут демонстрировать первоначально разный уровень умений и навыков, а значит содержание должно быть доступным и адаптированным для данной возрастной категории детей; При необходимости каждый из них может стать самостоятельным краткосрочным курсом. Возможна незначительная замена последовательности проведения мастер-классов. В этом случае все изменения отражаются в календарном учебном графике.

Уровень 2 (базовый). Срок реализации -1 год. Модуль 2 (72 ч.)- Предусматривает изучение таких видов декоративно-прикладного творчества как: «лепка из гипса»

Данная программа ориентирована на детей среднего и старшего школьного возраста. Общий срок реализации – 2 года.

Возраст воспитанников в учебных группах 7-15 лет.

Количество детей в учебных группах 15 человек.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Прогнозируемые результаты 1-го года обучения:

Учащиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- материалы, инструменты, приспособления, необходимые для работы;
- историю и традиции;
- цветовой круг, закономерности цветовых сочетаний;
- виды гипса и его свойства;
- основные приемы ручной лепки;
- технологию лепки;
- технологию изготовления гипсовых игрушек

Учащиеся должны уметь:

- использовать инструменты, приспособления необходимые при работе;
- правильно выбирать цветовые сочетания нитей, узор;
- разрабатывать эскиз изделия;

Прогнозируемые результаты 2-го года обучения: Учащиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места; - материалы, инструменты, приспособления необходимые для работы;
- виды нитей и их свойства;
- цветовой круг, закономерности цветовых сочетаний;
- правила и принципы создания шаблона рисунка изделия;
- технику нанесения рисунка изделия в соответствии с шаблоном;
- приемы вплетения цветных нитей в полотно изделия согласно нанесенному рисунку;
- технологию нанесения различного вида рисунка изделия (осевая симметрия, центральная симметрия, асимметрия);
- технологию изготовления объемных игрушек;

- алгоритм работы над проектом.

Учащиеся должны уметь:

- использовать инструменты, приспособления необходимые при работе;
- правильно выбирать цветовые сочетания;
- самостоятельно разрабатывать шаблон рисунка изделия;
- наносить рисунок изделия в соответствии с шаблоном;
- разрабатывать и реализовывать проекты.

Ожидаемые результаты освоения программы

Образовательные.

По окончании обучения дети должны знать:

- краткую характеристику изученных видов декоративно-прикладного творчества;

- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда и правила пользования ими;

- название, элементарные свойства и применение изученных материалов;

- основные технологические приёмы и способы изготовления различных изделий прикладного творчества. должны уметь:

- узнавать и называть изученные виды декоративно-прикладного творчества;

- владеть различными инструментами и приспособлениями, применяемыми в изученных видах прикладного творчества:

- правильно подбирать материалы для работы и экономно их расходовать;

- применять полученные знания, навыки и умения на практике;

- изготавливать сувениры и подарки.

Личностные.

- появляется потребность в самосовершенствовании, самореализации и достижения ценностных ориентиров;

- учащиеся научились ставить перед собой цели и добиваться их достижения путём проявления воли, терпения и усидчивости;

- вырос творческий потенциал;

- сформировались деловые и дружеские отношения со сверстниками и взрослыми;

- научились правильно и критически оценивать свой труд и труд товарищей;

- стали проявлять самостоятельность в выполнении различных заданий.

Метапредметные.

- появился интерес к познанию; - приобрели жизненно необходимые навыки и умения;

- научились соблюдать: технику безопасности работы с разными инструментами, материалами, приспособлениями и правила их хранения, следить за чистотой своего рабочего места и правильно его организовывать;

- в жизнь детей вошли такие понятия как: бережливость, аккуратность, трудолюбие, терпение, взаимовыручка, самостоятельность и ответственность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Колич. часов, всего	Уровни обучения	
			Стартовый уровень	Базовый уровень
			1 год	2 год
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	Первичная диагностика художественного	6	6	
3.	«Осенние дары».	6	6	
4.	Знакомство с цветовым	14	14	
5.	Скульптура.	8	8	
6.	«Техника декорирования».	6	6	
7.	«Коллаж». Смешанная	14	14	
8.	Графика. Рисунок на гипсе.	6	6	
9.	Проектная деятельность	6	6	
10.	Итоговое занятие	4	4	

11.	Вводное занятие. Начальная	2		2
12.	«Осенние дары».	20		20
13.	«Зимняя сказка».	18		18
14.	«Пасхальный сувенир».	18		18
15.	«Подсвечник -	6		6
16.	Творческая работа.	6		6
17.	Итоговое занятие	2		2
Всего:		144	72	72

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Разделы программы и темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы.	2	2	0	Беседа
2.	Первичная диагностика художественного рисования.	6	1	5	Творческое задание
3.	«Осенние дары».	6	1	5	Творческое
4.	Знакомство с цветовым кругом.	14	4	10	Творческое
5.	Скульптура.	8	3	5	Творческое задание
6.	«Техника декорирования».	6	1	5	Творческое задание
7.	«Коллаж». Смешанная техника.	14	3	11	Творческое задание
8.	Графика. Рисунок на гипсе.	6	2	4	Творческое
9.	Проектная деятельность	6	3	3	Творческая работа
10.	Итоговое занятие	4	-	4	выставка
ИТОГО:		72	20	52	

Содержание программы

1 год обучения

Вводное занятие «Разрешите представиться».

1. Вводное занятие. «Путешествие в мир прекрасного».

Теория: Беседа по выставке творческих работ детей. Знакомство с программой и расписанием. Необходимые художественные материалы.

Практика: Техника безопасности в кабинете и при работе с художественными материалами. Действие при ЧС: схема эвакуации, телефоны служб спасения.

Контроль: Беседа

2. Первичная диагностика художественного рисования.

Теория: Умение решать логические задачи. Творческое мышление ребенка.

Практика: Ответы на вопросы в рисунках в цвете. Показать свое воображение и мышление.

Контроль: знать цвета.

3. «Осенние дары».

Теория: Беседа о красках осенней природы.

Практика: Закрепление приемов кистью длинный, не прерывистый мазок.

Проведение кривых линий (замкнутые линии круга и овала, длинный мазок).

Контроль: владеть приемами кисти.

4. Знакомство с цветовым кругом.

Теория: Холодные теплые цвета. Оттенки теплых и холодных цветов. Знакомство с основными и дополнительными цветами.

Знакомство с ахроматическими и хроматическими цветами.

Практика: Опыты с водой. На занятиях по цветоведению ребята самостоятельно проводят опыты, делают маленькие открытия по составлению нужного колера, получают сведения и знания о цвете. Учатся работать с разными видами красок.

Контроль: уметь работать с разными видами красок

5. Скульптура

Теория: Беседа: «В гостях у скульптора. Знакомство с основными изобразительными средствами скульптуры: форма, объем, динамика. Материалы и оборудование. Изучение способов лепки: конструктивный, комбинированный,

пластический.

П р а к т и к а : Изучение видов лепки: лепка по памяти, лепка с натуры, лепка по замыслу. Исполнение лепного сувенира из соленого теста. Свободное решение в выборе способа в лепке. Эскиз сувенира. Роспись сувенира по эскизу. Нанесение цвета на сувенир.

Контроль: знать виды лепки.

6. «Техника декорирования».

Т е о р и я : Знакомство с гравировкой. Штамповочный орнамент.

Контроль: знать виды гравировки и штамповочного орнамента

7.«Коллаж». Городской пейзаж. Смешанная техника.

Теория: Беседа «Разнообразии подручных материалов в художественном декоре».

Практика: Выполнение схемы городского пейзажа. Вырезания из цветного картона, плотной цветной бумаги различные формы архитектурных домов в соответствии с композицией.

Контроль: уметь вырезать из цветного картона, плотной цветной бумаги различные формы архитектурных домов в соответствии с композицией.

8.Графика. Рисунок на гипсе.

Практика: Исполнения техники рисунка по гипсу

Контроль: знать технику рисунка по гипсу

9. Проектная деятельность

Теория: Эскизное проектирование для создания творческого проекта.

Практика: Свободный выбор творческой работы с различными изобразительными материалами. Показать свои знания, умения и навыки. Закрепление тем по программе. Умение показать свою аккуратность и усидчивость.

Контроль: Подведение итогов по творческим работам. Отбор лучших работ для конкурса и отчетной выставки.

10. Итоговое занятие;

Конкурсная выставка творческих работ.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Разделы программы и темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Цели и задачи обучения. Вводный инструктаж по ТБ.	2	1	1	Тестирование
2.	«Осенние дары»	20	2	18	выставка
3.	«Зимняя сказка».	18	2	16	тест
4.	«Пасхальный сувенир».	18	2	16	Творческое
5.	«Подсвечник - калейдоскоп».	6	-	6	-
6.	Творческая работа.	6	2	4	проект
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Конкурсная выставка
	Итого	72	9	63	

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие.

1. Русская народная живопись: «Путешествие в прошлое».

Теория: Знакомство с основными темами программы.

Практика: Техника безопасности в кабинете и при работе с художественными материалами.

Контроль: Беседа

2.«Осенние дары».

Теория: Знакомство с творчеством художников, работающих в разных направлениях, жанрах, техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Практика: Рисование с натуры (груша, помидор. набросок натюрморта.

Исполнение акварелью в цвете.

Контроль: уметь рисовать натюрморт

3.«Зимняя сказка».

Теория: «И не прервется связь времен...». Выполнение эскиза Новогоднего сувенира.

Практика: Лепка Новогоднего сувенира по эскизу.

К о н т р о л ь : умение лепить по эскизу.

4. «Пасхальный сувенир»

Теория: Беседа: «Мастерская Фаберже».

Практика: Эскиз Пасхального сувенира в цвете: заяц, гусь, утенок. Лепка Пасхального сувенира по эскизу. Нанесение росписи на изделие.

Контроль: уметь наносить роспись на изделие

5.«Подсвечник-калейдоскоп».

Теория: Выполнение эскиза по гипсу.

П р а к т и к а : Выполнение рисунка золотым контуром. После высыхания контура закрасить акриловыми красками грани рисунка.

Контроль: уметь рисовать золотым контуром.

6.Итоговая творческая работа.

Теория: Эскизное проектирование.

Практика: Показать свои знания, умения и навыки. Закрепление пройденной программы. Закрепление дополнительной образовательной программы по декоративно-прикладному творчеству. Показать свою художественную эрудицию. Умение помнить и ценить произведение искусства.

Контроль: Подведение итогов. Самостоятельное решение в выборе творческих работ по программе. Показать знания, умения и навыки по прикладному творчеству. Развитие эстетическое воспитание, умение понимать и ценить все красивое. Создание изделия. Выполнение росписи изделия. Защита проекта. Подведение итогов по творческим работам.

7.Отбор лучших работ для конкурса.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	72	36	72	2 занятия по 1 часу
2	72	36	72	2 занятия по 1 часу

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: учащиеся, прошедшие полный курс по программе, проходят аттестацию по завершению программы: диагностика художественного рисования, контрольные вопросы, тестирование, зачетная работа. Разработаны формы промежуточной аттестации и аттестации по завершению программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: выставки, конкурсы, викторины, открытые занятия, мастер – классы, участие в мероприятиях разного уровня, защита творческих работ, проектов, лекция, беседа, урок-конкурс, учебная игра, творческие мероприятия, тренинги, творческие отчеты.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого года, по его результатам, при необходимости можно внести необходимые коррективы в обучение. Промежуточная аттестация проводится в виде тестирования, просмотра.

Аттестация по завершению программы проводится за всё время обучения в творческом объединении. Она позволяет оценить результативность работы обучающегося весь период. Аттестация по завершению программы проводится по итогам просмотра или выставки личных достижений

обучающихся, а также результатам участия в выставках, фестивалях и конкурсах декоративно-прикладного творчества различных уровней.

Родители

Педагогическая обоснованность любой творческой деятельности, в том числе и декоративно-прикладного творчества, направлена на использование творческого потенциала не только педагога и учащихся, но и их родителей. Интеграция, между педагогом и родителями учащихся достигается за счет - проведения педагогом мастер-классов, которые должны стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребенка по изготовлению поделок, методике подобной работы в условиях семьи - участия родителей в итоговом творческом конкурсе с привлечением их к оценке детских работ;

- «Выставка детских работ» (постоянное обновление в течение года);

Контрольно- измерительные материалы

Показатели оцениваемых результатов

3 балла - высокий уровень;

2балла - средний уровень;

1балл - минимальный уровень.

Предметные

1. Теоретическая подготовка.

Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана):

3балла - высокий уровень (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период);

2балла - средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более);

1балл - минимальный уровень (учащийся овладел менее чем объёма знаний, предусмотренных программой).

Владение специальной терминологией:

3балла - высокий уровень (учащийся знает специальную терминологию и умеет ее применять);

2балла - средний уровень (учащийся знает все термины, но не применяет);

1балл - минимальный уровень (учащийся знает не все термины).

2. Практическая подготовка.

Практические умения и навыки, предусмотренные программой:

3балла - высокий уровень (учащийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период);

2балла - средний уровень (учащийся знает все термины, но не применяет);

1балл - минимальный уровень (учащийся знает не все термины). Владение специальным оборудованием и оснащением

3балла - высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);

2балла - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);

1 балл -минимальный уровень (учащийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием).

Творческие навыки:

3балла- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества);

2 балла - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);

1балл - начальный уровень развития креативности (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога).

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

-формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

-метапредметные результаты

-развитие фантазии, образного мышления, воображения;

-выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

- личностные результаты
- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.
- Вариантом оценки индивидуальных результатов, учащихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств.
- Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста учащихся.
- ежегодная выставка работ детского творческого объединения в образовательном учреждении;
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- отзывы учащихся о выставках, в которых они принимали участие или посетили.

Условия реализации программы МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Оборудование:

Шкаф для материалов

Стул ученический, Учебные столы, Клеенки.

Инструменты: карандаши, ножницы, стеки.

Материалы: краски акрил, цветные карандаши. художественное пособие (гипсовая заготовка: фигурка), салфетки, непроливайки, набор кисточек.

Наглядные пособия: изделия, методические пособия, фотографии, иллюстрации и репродукции художественных изделий, тематические презентации.

Информационные ресурсы:

презентации: «Технология изготовления лепки и росписи декоративно – прикладного искусства», «Скульптура», «Роспись по дереву, керамике, шелку, стеклу».

Литература для учащихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.); методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

- Принципы организации образовательного процесса

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие **педагогические принципы:**

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала;
- принцип комплексного развития - взаимосвязь разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;

- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- *Групповая* ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у учащихся получались быстрее и (или) качественнее.

– *Фронтальная*

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

– *Индивидуальная*

Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества учащегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет точно готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования

Воспитывающая деятельность

- беседа о противопожарной безопасности, о технике безопасности во время проведения занятий и участия в соревнованиях;
- беседы о бережном отношении и экономном расходовании материалов в творческом объединении;
- проведение мероприятий с презентацией творческого объединения (День знаний; День защиты детей; Славен педагог своими делами);
- пропаганда здорового образа жизни среди учащихся (беседы: «Скажи наркомании - «Нет», Курение в детском и подростковом возрасте. Вредные привычки - как от них избавиться. Беседы с учащимися воспитывающего и общеразвивающего характера.
- воспитание патриотических чувств (беседы: День народного единства; День защитника Отечества; День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; Международный женский день 8 марта; День России).

ЛИТЕРАТУРА

Литература для учащихся

1. Воробьева Н. Точечная роспись. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2014.
2. Картины и подарок / Пер. с нем. А.Н. Степановой. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.- 64.: цв. ил. -(Серия « Праздничные идеи»)
3. Полуянов Ю. Единство учения и творчества на занятиях изобразительным искусством. Искусство в школе №2, 2001.
4. С.С Козин /Украшения из овощей и фруктов/ Праздничные фантазии
5. Шалаева Г.П. /Рисование, первый учебник вашего малыша. / Экмо, 2007
6. «Издательская группа «Контэнт», 2010.

Литература для педагога

1. Давыдов С. Энциклопедия. Батик. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2006.
2. Иванов Д. А и др. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий: Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ППРО, 2005.
3. Кошаев В. Б. Декоративно прикладное искусство: Понятия. Этапы развития. – М.: Владос, 2010.
4. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2000.
5. Ломоносова М. Т. Графика и живопись. – М.: АСТ, Астрель, 2002.
6. Моисеева Л.А. Мастер-класс для педагогов по ознакомлению с нетрадиционными методиками ИЗО (поделки из гипса). [Электронный ресурс]/ Режим доступа:
7. Сухарева С.Д., Ахмедов А. Р., Михайленко Т. М., Сухарева Ж. В. Чудо-гипс// Юный учёный. – 2016. - №4
8. Чернякова Л.Ю. Консультация для родителей «Использование гипсовых фигурок в художественно-эстетическом воспитании детей». [Электронный ресурс]/Режим доступа:

Список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов для детей и родителей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ М.: ООО «ИКТЦ Лада», 2008 – 192с.
2. Волкова Н.В. 100 замечательных поделок из всякой всячины/Н.В. Волкова, Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2009 – 252с
3. Газета «Волшебный карандаш» «Простые уроки рисования. Природа» № 4, апрель, 2010 г
4. Куцакова Л.В. Мама, я умею рисовать. – М.: Мой мир. КГ, 2007.- 96с.:ил.
5. Народная Русь. – М.: Белый город, 2007 – 592с.: ил.
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Учебник для первого класса. Часть «А». Самара: корпорация «Фёдоров», 1997 – 48с.
7. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью. – М.: Эксмо,2007. – 80с.
8. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Эксмо, 2007 – 80с.