

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №66 г. Пензы  
имени Виктора Александровича Стукалова

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол №3

от 13.05.2024

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

И.Э.Авдониной

Приказ № 228/ОД

от 13.05.2024



Дополнительная образовательная общеразвивающая  
программа  
«Смысловое чтение научного и учебного текста: теория и  
практика»

Возраст учащихся: 14 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Кузнецова Ирина Вячеславовна  
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2024 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Смысловое чтение научного и учебного текста: теория и практика» по содержанию является социально-гуманитарной, по уровню освоения – продвинутой, по форме организации - очной, групповой, по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273 (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в РФ»;

Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07. 2022. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);

Устав МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова, утверждён Приказом Управления образования города Пензы от 14.03.2019 №55.

«Положение о дополнительной образовательной общеразвивающей программе МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова», утверждённое Приказом № 213-ОД от 31.08.2023.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что она поможет учителю организовать работу по совершенствованию смыслового чтения, освоению эффективных приемов переработки текстовой информации, правильного и уместного ее использования для решения практических задач. Программа рассчитана на тех, кто стремится повысить читательскую грамотность, культуру чтения и работы с текстовой информацией. (от освоения отдельных приемов на текстах небольшого объема до умения применять стратегии чтения при работе со сложной и достаточно обширной информацией) Последнее обстоятельство понимается государством как важнейшая задача. Ее решение включается в процесс модернизации образования.

### **Новизна и отличительные особенности**

Особенность данного курса заключается в том, что он даёт обучающимся сведения практического характера. По результатам PISA 10% девятиклассников функционально неграмотны, то есть неспособны к восприятию короткого и несложного текста, имеющего отношение к повседневной жизни. Это так называемая «вторичная неграмотность», которая выражается в утрате навыков чтения и письма, что мешает человеку эффективно «функционировать» в современном мире. Для оценки уровня читательских умений в современном обществе широко используется понятие «читательская грамотность», которая определяет способность человека к осмыслению текстов, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества. Читательская грамотность проявляется не только в умении найти в тексте и извлечь из него нужную информацию, но и в способности интегрировать и интерпретировать ее, осмысливать и оценивать содержание и форму текста, переносить его в сферу личного сознания. Снижение интереса к чтению является сегодня мировой проблемой, решение которой возможно через подъем читательской культуры, воспитание грамотного читателя, ведь чтение является основным каналом получения и освоения социально значимых знаний, культурных ценностей, а значит, и необходимым условием комплексной модернизации в России. Решить задачу формирования читательской грамотности поможет данный курс.

Программа разработана на основе Методических разработок элективного курса «Смысловое чтение научного и учебного текста: теория и практика» Григорьевой Александры Кимовны, Московкиной Ирины Иовны.

### **Цель программы:**

овладение учащимися эффективными способами читательской деятельности при работе с учебными и научными текстами.

#### **Задачи программы:**

- познакомить со спецификой чтения как вида речевой деятельности, особенностями научного стиля речи и типами учебных текстов;
- дать понятие о стратегиях чтения, их классификации;
- научить применять необходимые приемы и стратегии в зависимости от задач чтения и назначении текстов.

#### **Адресат программы:**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Смысловое чтение научного и учебного текста: теория и практика» изучается на уровне основного общего образования, рассчитана на обучающихся 14-15 лет.

#### **Объем и сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на один год обучения, с общим количеством часов - 32 часа.

**Форма реализации** образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

**Режим проведения занятий** соответствует возрасту учащихся:

Один раз в неделю по 1 часу (1 учебный час - 40 минут);

#### **Особенности организации образовательного процесса**

В основе образовательной деятельности лежит системно-деятельностный подход. Содержание программы изучается с опорой на активные и интерактивные методы обучения. Практико-ориентированные и творческие задания являются приоритетными на занятиях по данному курсу. Учащиеся работают с различными текстами, осуществляют многоуровневый анализ текстов, используют разные графические формы для систематизации и обобщения материалов из различных текстовых источников. В ходе освоения программы курса расширяются и углубляются знания учащихся по читательской грамотности. Материал курса подобран с ориентацией на изучение вопросов непосредственно связанных с формированием читательских знаний, необходимых подростку в его повседневной жизни. Практико-ориентированные темы и задания позволяют ученикам давать ответы с использованием своего личного социального опыта и с опорой на полученные знания. Высок творческий потенциал занятий курса. Составление кластеров, написание эссе, работа по материалам СМИ и другие виды деятельности способствуют формированию многих компетенций учащихся.

#### **Содержание программы**

##### **Раздел 1. Чтение как вид речевой деятельности (5 ч)**

Текст как закодированное с помощью знаков смысловое сообщение. Содержание процесса чтения как декодирование графических символов и

перевод их в мыслительные образы. Система механизмов чтения. Уровни понимания текста. Функции чтения (информационная, гедонистическая, образовательная, социальная, развлекательная).

Виды чтения (просмотровое, ознакомительное, углублённое/аналитическое/изучающее, поисковое, усваивающее). Приёмы просмотрового чтения: определение темы текста, его стилистической принадлежности, выделение основных частей текста, поиски в нём ответа на конкретный вопрос. Приёмы ознакомительного чтения: краткое изложение абзаца, текста, выделение главной и второстепенной информации, выделение предложения, в котором выражена главная мысль каждого абзаца, определение той части текста, в которой содержится новый материал (ответ на вопрос, дополнение к изученному материалу). Приёмы изучающего (аналитического) чтения: поиск ответов на поставленные перед чтением вопросы, формулирование вопросов по ходу чтения, составление вопросов к тексту после чтения, составление плана текста и/или граф-схемы. Приёмы поискового чтения: поиск конкретного факта, даты, цитаты и пр. Приёмы усваивающего чтения: умение отвечать на контрольные вопросы, реферативный пересказ, аннотирование, комментирование учебных текстов, составление сводных таблиц, рефератов и докладов по одному или нескольким источникам.

Выбор способа чтения в зависимости от задачи читателя. Типичные недостатки чтения (регрессии, артикуляция, малое поле зрения, слабое развитие механизмов прогнозирования, низкий уровень организации внимания, отсутствие гибкой стратегии чтения) и способы их коррекции. Полнота понимания текста как один из главных критериев сформированности навыков чтения (общая ориентация в содержании текста, понимание его целостного смысла, нахождение информации, интерпретация текста, рефлексия на содержание и форму текста).

## **Раздел 2. Особенности научных и учебных текстов. Научный стиль речи (5 ч)**

Функционально-смысловые типы текстов, их жанры. Фреймы учебных текстов (понятие и его определение, цель – действие – результат, проблема и её решение, суждение и его аргументация, сравнение – сопоставление, причина – следствие). Сплошные (без визуальных изображений) и несплошные (с визуальными изображениями) тексты. Разновидности сплошных текстов: научно-техническое описание, отчёт, объяснение, интерпретация, аргументация, научный комментарий, обоснование, инструкция, правила, законы и др. Разновидности несплошных текстов: формы (анкеты и др.), информационные листы (каталоги и др.), таблицы и

графики, диаграммы, списки, карты и др.

Композиция научного и учебного текста. Сложное синтаксическое целое – структурно-семантическая единица текста. Роль метатекстовых операторов. Научный стиль речи и его подстили. Общие стилевые черты (высокая информативность, точность, обобщенность, логичность, доказательность, объективность, стандартизованность) и языковые (лексические, морфологические, синтаксические) особенности научного стиля.

Учебно-научный подстиль и его жанры, коммуникативная природа образовательного текста. Термины и способы их введения в текст. Тезаурусы и глоссарии как системная организация терминологии научного текста.

### **Раздел 3. Текстовая деятельность. Приемы чтения учебных и научных текстов (6 ч)**

Проблемы восприятия и адекватного понимания текста. Текстовый субъект и текстовый предикат. Проблемные текстовые ситуации: новизна текстового субъекта и сложность его предиката, противоречивость содержания текстовых субъектов, неполнота содержания текстового субъекта, неполнота текстового предиката, отсутствие выражения текстового субъекта, отсутствие у выраженного в тексте субъекта необходимого предиката.

*Этапы чтения:* предтекстовый, текстовый, послетекстовый, их цели и задачи. Способы формирования читательских умений на разных этапах чтения текста.

Обобщённые умения читательской деятельности: восприятие обобщённого смысла текста, критичность мышления, понимание взаимосвязи отдельных частей текста, способность к прогнозированию, гибкая установка при чтении, воспроизведение и преобразование текстовой информации. Обучение приёмам понимания текста. Приёмы переработки информации: составление графических схем, планов, тезисов и т.п.

### **Раздел 4. Стратегии чтения учебных и научных текстов (12 ч)**

Стратегические подходы к чтению (по Н.Н. Сметанниковой).

Предтекстовые стратегии: «мозговой штурм», составление глоссария, постановка вопросов к тексту, обзор материала и др.

Стратегии текстовой деятельности: ИНСЕРТ, ОБЗОР, ЗХУ. Стратегия постановки вопросов: таблица «тонких» и «толстых» вопросов, «Ромашка Блума, или ромашка вопросов», «Мозаика», «Зигзаг».

Стратегии послетекстовой деятельности. Графические способы фиксации информации: кластеры (структурные модели кластеров: ромашка, треугольник, цепочка, смысловая мозаика, солнечная система (сложная ромашка), «Фишбоун», «Пирамида фактов», «Магнит», «Карта

идей/ понятий», таблица-синтез, концептуальная таблица, сводная таблица, бортовой журнал, двухчастные и трёхчастные дневники. Синквейн, РАФТ как художественные формы письменной рефлексии.

#### **Раздел 5. Создание вторичных текстов (4 ч)**

Виды текстовой информации (содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая). Приемы переработки (свёртывания) учебной и научной информации. Компрессия как основной способ создания вторичных текстов. Жанры вторичных текстов: план, конспект, тезисы, аннотация и реферат как результат свёртывания текста; статья, доклад, сообщение как результат развёртывания информации. Конспект и его разновидности: конспект-план, конспект-схема, текстуальный конспект. Тезисы, структура их микротемы: тезис (утверждаемое положение) – аргументы – вывод. Аннотация как научно-информационный жанр. Реферат как вторичный текст, семантически адекватный первоисточнику. Основные черты реферата: информативность, лаконичность и полнота, объективность изложения, корректность. Виды рефератов: монографические, обзорные, информативные, индикативные, аспектные. Речевые клише для различных семантических блоков вторичных текстов.

#### **Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы**

**Личностными результатами** освоения дополнительной образовательной программы являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения дополнительной образовательной программы являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности;
- 2) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- 3) владение разными видами чтения;

- 4) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- 5) овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- 6) способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 7) умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- 8) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 9) соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- 10) умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 11) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
- 12) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения дополнительной образовательной программы являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- 4) освоение базовых основ лингвистики;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Виды деятельности</b>
	<b>Раздел 1. Чтение как вид речевой деятельности</b>		
1.	Чтение как вид речевой деятельности	1	Анализ высказываний ученых-лингвистов. Выразительное чтение
2.	Функции чтения	1	Анализ текста
3.	Виды чтения. Просмотровое чтение	1	Работа с текстом
4.	Поисковое и ознакомительное чтение	1	Работа с текстом
5.	Изучающее и усваивающее чтение	1	Работа с текстом
	<b>Раздел 2. Особенности учебного и научного текста. Научный стиль речи</b>		

6.	Научный и учебный тексты	1	Анализ текстов
7.- 8.	Типы текстов	2	Составление таблицы
9.	Жанры научной литературы	1	Знакомство с жанрами, кластер
10.	Языковые особенности научного стиля речи	1	Работа с текстом
	<b>Раздел 3. Текстовая деятельность. Приемы чтения учебных и научных текстов</b>		
11.	Читательские навыки и умения	1	Выразительное чтение
12.	Приемы формирования техники понимания	1	Составление плана
13.	Приемы работы с текстом	1	Толстые и тонкие вопросы
14.	Проблемные текстовые ситуации	1	Сочинение - миниатюра
15.- 16.	Обобщенные умения читательской деятельности	2	Составление синквейна
	<b>Раздел 4. Стратегии чтения учебных и научных текстов</b>		
17.	Стратегии чтения	1	Составление кластера
18.	Таблица «плюс-минус-интересно»	1	Составление таблицы
19.	Таблица «плюс-минус-интересно»	1	Составление таблицы
20.	Таблица «знаю-хочу знать-узнал»	1	Составление таблицы

21.	Синквейн	1	Составление синквейнов
22.	Фишбоун	1	Анализ текста с помощью приема «Фишбоун»
23.	Кластер	1	Составление кластера
24.	«Толстые» и «тонкие» вопросы	1	Ромашка Блума. Постановка вопросов
25.	«Мозаика»	1	Анализ текста с помощью приема «Мозаика»
26.	Инсерт	1	Анализ текста с помощью приема «Инсерт»
27.	Бортовой журнал	1	Работа с информацией с помощью приема «Бортовой журнал»
28.	Дневники	1	Ведение дневника
	<b>Раздел 5. Создание вторичных текстов</b>		
29.	Виды текстовой информации	1	Составление интеллект-карты
30.	Конспект. Тезисы	1	Составление конспекта
31.	Аннотация.	1	Написание аннотации
32.	Реферат	1	Написание реферата

### **Организационно-педагогические условия**

#### **Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе**

Курс является безотметочным.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

## **Условия реализации программы**

### **Материально-технические и информационные ресурсы:**

Занятия проводятся в учебных кабинетах, оборудованных ростовыми партами и стульями, аудио и видео техникой, магнитной доской и шкафами, компьютерной техникой, интерактивной доской.

**Методические ресурсы:** энциклопедии и справочники, методические материалы, дидактические материалы, электронные образовательные ресурсы.

### **Воспитывающая деятельность**

Воспитательная работа в рамках программы «Смысловое чтение научного и учебного текста: теория и практика» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова и включает следующие направления:

- Воспитание читательской грамотности;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Смысловое чтение научного и учебного текста: теория и практика».

### **Список литературы**

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
3. Канакина Г.И., Родионова И.Г. Совершенствование навыков работы с учебно-научным текстом: Тетрадь-справочник / Под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: Изд-во ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2005
4. Леонов С.А. Научно-исследовательская деятельность учащихся при подготовке доклада на литературную тему / Научно-исследовательская деятельность школьников: Сборник статей и материалов. – Пенза: Изд-во ИПКиПРО, 2001. – С. 65-78.
5. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения и понимания текста: учебное пособие. – М., Пенза: МГПИ: ПГПУ, 2011.

### **Интернет-ресурсы**

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
3. Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>
4. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
5. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>
6. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
7. Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук <http://www.imli.ru>
8. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskiydom.ru>
9. Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.ayguo.com>