

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №66 г. Пензы
имени Виктора Александровича Стукалова

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №3
от 13.05.2024



Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа
«К пятёрке шаг за шагом»

Возраст учащихся: 11-14 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Киреева Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «К пятёрке шаг за шагом»

по содержанию является гуманитарной,
по уровню освоения – базовой,
по форме организации - очной, групповой,
по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273 (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в РФ»;

Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);

Устав МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова, утверждён Приказом Управления образования города Пензы от 14.03.2019 №55.

«Положение о дополнительной образовательной общеразвивающей программе МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова», утверждённое Приказом № 213-ОД от 31.08.2023.

Актуальность программы

С помощью языка человек сознает связь своего народа в прошлом и настоящем, приобщается к культурному наследию, к современным процессам

духовного развития общества, нации. Даже если учащийся владеет свободно литературным языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее. Этому учит стилистика - наука об умелом выборе языковых средств. Именно стилистические недочеты в школьных сочинениях и в речи учащихся становятся причиной низких оценок. Немало сложностей возникает и при сознательном изучении родного языка, который мы знаем с детства. Возникает целый ряд ситуаций, когда нельзя подобрать нужное проверочное слово, правильно поставить ударение, выбрать правильный оборот речи. Зачастую люди не понимают друг друга, потому что не умеют формулировать свои мысли. Изучение правил и языковых норм представляется ученикам делом скучным и бессмысленным, неинтересным. Для того чтобы овладеть такой сложной системой, как язык человека, надо познакомиться с наукой, которая изучает самые общие закономерности, действующие в языках мира, научиться сопоставлять похожие явления в разных языках, выработать языковую наблюдательность. Именно эти задачи призван решить курс «К пятерке шаг за шагом», состоящий из четырёх модулей, каждый из которых рассчитан на 64 часа.

Новизна и отличительные особенности

Школьники 11-14 лет получают сведения из истории языкознания, происхождения слов. Курс поможет сформировать навыки речеведения, правописания. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи, причем особое внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения, т.е. навыков, которыми необходимо владеть каждому выпускнику. На этой основе получают развитие такие качества речи, как правильность, точность, стилистическая уместность и выразительность, проявляющееся в результате умелого использования богатейших возможностей родного языка. Большое значение придается активизации и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности обращаться к разным видам лингвистических словарей и к обширной справочной литературе для определения нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Цель данного курса – выявить современные проблемы культуры русской речи, волнующие не только ученых-языковедов, но и широкую общественность, оказать помощь учащимся, которые стараются овладеть неисчерпаемыми богатствами русского языка и стать в ряды борцов за культуру русской речи.

Задачи:

формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения;
вооружение их основными представлениями о прекрасном в языке и речи;
формирования прочных орфографических и пунктуационных знаний и навыков (в пределах программных требований);
владения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя русской речи; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

формирование знаний учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные введения о её методах, об этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка; формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Адресат программы:

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «К пятёрке шаг за шагом» изучается на уровне основного общего образования, рассчитана на обучающихся 11-14 лет.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на четыре года обучения, с общим количеством часов - 256 часов.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

Два раза в неделю по 1 часу (1 учебный час - 40 минут);

Особенности организации образовательного процесса

В основе образовательной деятельности лежит системно-деятельностный подход. Содержание программы изучается с опорой на активные и интерактивные методы обучения. Практико-ориентированные и творческие задания являются приоритетными на занятиях по данному курсу. Учащиеся работают с текстами различных типов и стилей речи, осуществляют многоуровневый (комплексный) анализ текстов, используют разные графические формы для систематизации и обобщения материалов из различных текстовых источников. В ходе освоения программы курса расширяются и углубляются знания учащихся по лингвистике. Материал курса подобран с ориентацией на изучение вопросов, непосредственно связанных с формированием языковых знаний, необходимых подростку в его повседневной жизни. Практико-ориентированные темы и задания позволяют ученикам давать ответы с использованием своего личного социального опыта и с опорой на полученные знания.

Содержание

1 модуль (5 класс) «Введение в языкознание». (64 часа)

Лингвистика – наука о языке. Человек – носитель языка. Язык – основное средство общения. Общее языкознание помогает упорядочивать знания, которые человек получает в любой науке. Лингвистика связана со многими другими науками.

Внешнее выражение и внутренний смысл знака. Символы. Система знаков. Язык – знаковая система. Языковые знаки – буквы, слова, знаки препинания. Нулевой знак.

Язык не отделим от человеческого общества. Язык и общество влияют друг на друга. Кроме вербальной существует еще и невербальная форма общения. Язык жестов. Международные жесты. Описания жестов в языке стали устойчивыми сочетаниями.

Вышедшие из употребления языки. Использование мертвых языков в наше время. Латынь. Санскрит. Старославянский язык. Иврит. Естественные и искусственные языки. Схема естественных и искусственных языков мира. Способы выражения грамматического значения. Синтетические и аналитические языки.

Территориальные варианты языков. Диалекты русского языка. Государственные языки мира.

Начертательное письмо. Примеры письменностей. Этапы развития начертательного письма. Пиктография, фонография, кипу и др. идеографическое письмо. Иероглифы простые и сложные. Слоговое и консонантное письмо. Появление звуко-буквенного письма. Финикийское письмо. Алфавит – система условных знаков. Древнегреческий алфавит. Славянская азбука. Славянский счет. Фонетические процессы: от старославянского к русскому. Грамматические формы древнерусского языка. Исторические изменения в лексике русского литературного языка.

Родственные языки. Древнейшие факты истории языков. Закон регулярных звуковых соответствий между родственными словами древних языков. Санскрит. Праиндоевропейские языки. Индоиранские языки.

Славянская группа языков. Общий предок.

Кельтская группа. Албанская языковая группа, армянская, греческая. Генеалогическая классификация индоевропейских языков. Мировые языки.

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности.

Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие.

Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.

Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Различение понятий: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык.

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия.

2 модуль (6 класс) «Лексическая стилистика» (64 часа)

3

Поиск нужного слова. Ассоциативные ошибки. Эвфемизмы. Алогизмы. Лексическая сочетаемость. Подмена понятия. Притяжения слов. Семантическая несочетаемость.

Стилистическая оценка многословия. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология.

Полисемия. Многозначность. Каламбуры.

Слова-тезки. Омонимы. Омофоны. Омографы. Омонимия в основе загадок.

Различайте паронимы.

Использование синонимов. Семантические синонимы. Лексические синонимы. Стилистические синонимы.

Антонимы. Стилистические фигуры, основанные на противопоставлении. Антитеза. Оксюморон.

Стилистическая окраска слов. Мотивированность обращения к стилистически окрашенным словам. Экспрессивно окрашенная лексика. Стилистическая оценка диалектизмов. Стилистическая оценка жаргонизмов. Стилистическое использование историзмов и архаизмов. Стилистическая оценка новых слов. Лексические неологизмы. Семантические неологизмы. Окказионализмы. Стилистическая оценка заимствованных слов.

3 модуль (7 класс) «Тайна происхождения слова» (64 часа)

Что такое этимология. Забытые слова. Как изменились значения знакомых слов.

Родные братья. Происхождение некоторых слов-синонимов и их происхождении.

Великая реформа Петра I. Латинские слова в русском языке. Семантика. Полисемия. Арабские слова. Следы татарского ига. Французский язык в русском дворянском обществе.

Судьба слова. Новое и старое в словаре.

4 модуль (8 класс) «Стилистика частей речи и синтаксическая стилистика» (64 часа)

Стилистика частей речи.

Род имен существительных. Причины разных форм имен существительных. Разговорные и профессиональные варианты категории рода имен существительных. Грамматический род существительных при назывании людей по профессии. Род существительных, обозначающих географические названия. Род существительных, обозначающих животных.

Число имен существительных. Употребление единственного числа в значении множественного для усиления выразительности речи. Неоправданная замена одного числа другим. Параллельные формы множественного числа. Формы косвенных падежей.

Падежи имен существительных. Разграничение книжных и разговорных форм падежных окончаний существительных. Склонение иноязычных имен и фамилий. Варианты окончаний родительного падежа единственного числа существительных мужского рода.

Формы имен прилагательных. Стилистическая роль прилагательных в речи. Употребление полной и краткой формы имен прилагательных, форм степеней сравнения, полной и усеченной формы некоторых прилагательных. Стилистическое различие между этими формами.

Формы имен числительных. Сочетание числительного и существительного. Особенности употребления собирательных числительных. Случаи ослабления категории одушевленности существительных в парных употреблениях с числительными. Субстантивированные числительные.

Формы местоимений. Особенности употребления местоимений 3 лица. Употребление возвратного местоимения и возвратно-притяжательного местоимения *свой*. Книжный характер местоимений *некто* и *нечто*. Определительные местоимения *сам* и *самый*, их употребление в речи.

Формы глагола. Стилистическая роль глагола в речи. Оттенки значения параллельных форм глаголов. Синонимические замены глагольных времен, наклонений, лиц для усиления выразительности речи.

Синтаксическая стилистика.

Порядок слов в предложении Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях, то есть для усиления выразительности речи. Актуальное членение.

Согласование сказуемого. Грамматическое согласование. Согласование по смыслу.

Согласование определений. Разные формы согласований определений-прилагательных с существительными.

Согласование предложений. Согласование названий городов. Согласование названий рек, озер, заливов и пр. Согласование зарубежных республик, административно-территориальных единиц и астрономических названий.

Управление. Конструкции с предлогом и без предлога. Различие предлогов в соответствии с присущими им значениями. Употребление предлогов с географическими объектами, при названиях островов, гор, местностей, транспортных средств. Стилистическая особенность предлога *по*.

Причастный оборот. Стилистическая особенность причастий и причастных оборотов. Использование причастных оборотов для выразительности и краткости высказывания. Использование причастий и причастных оборотов в художественных произведениях.

Деепричастный оборот. Правила употребления деепричастного оборота. Использование деепричастного оборота в книжной речи.

Отглагольные существительные. Источник появления отглагольных существительных – канцелярская речь. Использование отглагольных существительных в роли терминов.

Предложения с однородными членами предложения. Роль изобразительного средства однородных членов предложения.

Сложные предложения. Стилистика сложного предложения.

На изучение каждого модуля по 64 часа, которые учитель распределяет между теоретическими, теоретико-практическими и практическими занятиями.

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы

Личностные результаты:

Изучая русский язык по данной программе, обучающиеся получают возможность:

1) понять, что русский язык - одна из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности,

имеющая огромное значение в процессе получения школьного образования;

2) осознать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться за него; осознать потребность хранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремиться к речевому самосовершенствованию;

3) сформировать достаточный для данного возраста объем словарного запаса и усвоить грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; обрести способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) овладеть всеми видами речевой деятельности:

адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разговорного, научного, художественного стилей и разных жанров;

адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

извлекать информацию из различных источников, включая учебную литературу, словари, справочники, СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладеют приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; научатся вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;

сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной речи;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями;

определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);

создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

овладеют монологом и диалогом;

научаться соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

научаться участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями; участвовать в спорах, обсуждениях с использованием различных средств аргументации;

2) применить приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместно выполнять какие-либо задания, участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

Изучая русский язык по данной программе, ученики научатся:

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

правильно расставлять логические ударения, паузы;

выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух

доказательно отвечать на вопросы учителя;

подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

создавать письменные высказывания разных типов речи;

составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

делить текст на абзацы;

писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том

числе и научного);

пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

выражать свое отношение к предмету речи;

находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);

исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;

различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;

находить в художественном тексте явления звукописи;

правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

работать с орфоэпическим словарём:

правильно произносить названия букв русского алфавита;

свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;

объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными

суффиксами в художественных текстах;

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;

распределять слова на тематические группы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

различать прямое и переносное значение слов;

отличать омонимы от многозначных слов;

подбирать синонимы и антонимы;

выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения повтора;

различать части речи;

правильно указывать морфологические признаки имен существительных;

уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;

отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

находить орфограммы в морфемах;

группировать слова по видам орфограмм;

владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;

самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

выделять словосочетания в предложении;

определять главное и зависимое слово;

составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;

выделять основы предложений с двумя главными членами;

конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;

составлять простые и сложные предложения изученных видов;

опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;

находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Изучая русский язык по данной программе, ученики получают возможность

понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

владеть всеми видами речевой деятельности;

аудирование и чтение:

адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разговорного, научного, художественного стилей и разных жанров;

адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

извлекать информацию из различных источников, включая учебную литературу, словари, справочники, СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;

уметь сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

уметь воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

уметь создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров;

владеть различными видами монолога и диалога; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями;

соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

стилистически корректно использование лексики и фразеологии; соблюдать в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета;

осуществлять речевой самоконтроль, способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

усвоить основы научных знаний о родном языке;

освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально- смысловые типы речи; текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

проводить различные виды анализа слов (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенности языкового оформления, использовать выразительные средства языка;

осознавать эстетические функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

узнать:

смысл лингвистических понятий (терминов), изученных в курсе;

типы слов;

типы связи между прямыми и переносными значениями слов;

фонетические законы современного русского языка;

основной закон русской орфографии;

принципы членения слова на морфемы;

основные признаки предложения;

признаки текста;

типы речи;

понять:

отношения между фонемой и звуком;

различие между чередованием звуков и чередованием фонем;

различие между словами самостоятельными и служебными, знаменательными и местоименными;

различие между функциональными стилями и типами речи;

научиться:

пользоваться лингвистическими словарями;

объяснять лексическое значение слова в тексте;

использовать лексические синонимы в речи;

определять морфемный состав слова;

определять звуковой, фонемный и буквенный состав слова;

находить слабые позиции гласных; слабые позиции по глухости-звонкости,

твердости-мягкости согласных фонем; проверять их по сильной позиции;

уметь обращаться к орфографическому словарю в случае невозможности проверки по сильной позиции или при традиционном написании;

ставить знаки препинания в конце предложения, при однородных членах,

обращениях, вводных конструкциях, при прямой речи и диалоге, разделять простые предложения в составе сложного;

правильно и выразительно читать текст, определять его тему и главную мысль,

озаглавливать текст и обосновывать выбор заглавия;

составлять простой и сложный план текста.

Тематическое планирование.

5 класс (11 лет) «Введение в языкознание».

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Лингвистика – наука о языке.	2	Работа с текстом
2	Знаки вокруг нас. Язык – знаковая система.	2	Анализ текста
3	Язык и общество. Языки со словами и без.	2	Комплексный анализ текста
4	Происхождение языка. Язык людей и язык животных.	2	Комплексный анализ текста
5	Что такое слово. Как возникло слово.	2	Комплексный анализ текста
6	Для чего служат слова.	2	Комплексный анализ текста
7	Языки живые и мертвые, естественные и искусственные.	3	Комплексный анализ текста
8	Языки и диалекты.	3	Составление таблицы
9	Предпосылки возникновения письма.	2	Комплексный анализ текста
10	Методы изучения языка.	2	Комплексный анализ текста
11	Славянские и балтийские языки.	3	Составление интеллект-карты
12	Другие языковые семьи.	4	Составление интеллект-карты
13	Что такое словесность. Формы словесности.	2	Комплексный анализ текста

14	Разговорный и литературный язык.	2	Комплексный анализ текста
15	Просторечие. Литературный язык.	2	Комплексный анализ текста
16	Язык художественной словесности.	2	Работа с текстом
17	Язык художественной словесности. Устное описание картин.	4	Анализ текста
18	Фонетический уровень языка.	2	Работа с текстом
19	Слово – основная единица языка.	1	Анализ текста
20	Лексическое значение слова.	3	Работа с текстом
21	Тематические группы слов	3	Анализ текста
22	Виды лингвистических словарей.	3	Анализ текста
23	Языковые игры или практические занятия	11	Практикум
	Всего часов	64	

6 класс (12 лет) «Лексическая стилистика»

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Поиск нужного слова. Эвфемизмы. Алогизмы.	2	Работа с текстом
2	Ассоциативные ошибки. Лексическая сочетаемость. Подмена понятия.	2	Анализ текста
3	Притяжения слов. Семантическая несочетаемость.	2	Комплексный анализ текста
4	Речевая избыточность и речевая недостаточность.	3	Комплексный анализ текста
5	Плеоназм. Скрытая тавтология.	2	Комплексный анализ текста
6	Полисемия. Многозначность. Каламбуры.	3	Комплексный анализ текста
7	Омонимы. Омофоны. Омографы.	3	Комплексный анализ текста
8	Омонимия в основе загадок	3	Составление таблицы
9	Использование омонимов в художественных произведениях.	2	Комплексный анализ текста
10	Употребление паронимов. Отличия в лексическом значении.	2	Комплексный анализ текста
11	Использование синонимов. Семантические синонимы.	3	Составление интеллект-карты
12	Лексические синонимы.	2	Составление интеллект-карты
13	Стилистические синонимы.	2	Комплексный анализ текста

14	Использование синонимов в речи, в художественных произведениях.	2	Комплексный анализ текста
15	Стилистические фигуры, основанные на противопоставлении. Антитеза. Оксюморон	3	Комплексный анализ текста
16	Стилистическая окраска слов. Экспрессивно окрашенная лексика.	3	Работа с текстом
17	Стилистическая оценка диалектизмов.	2	Анализ текста
18	Стилистическая оценка жаргонизмов.	2	Работа с текстом
19	Стилистическое использование историзмов и архаизмов.	4	Анализ текста
20	Стилистическая оценка новых слов. Лексические неологизмы. Семантические неологизмы.	2	Работа с текстом
21	Окказионализмы. Стилистическая оценка заимствованных слов.	2	Анализ текста
22	Практические занятия или языковые игры	13	Практикум
	Всего часов	64	

7 класс (13 лет) «Тайна происхождения слова»

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Этимология как раздел лингвистики.	1	Работа с текстом
2	Этимологические словари и их авторы	1	Анализ текста
3	Этимология на службе орфографии	2	Комплексный анализ текста
4	Забывшие слова. Как изменились значения знакомых слов	3	Комплексный анализ текста
5	Этимологические родственники.	3	Комплексный анализ текста
6	Происхождение некоторых слов-синонимов	3	Комплексный анализ текста
7	Периодизация истории русского языка	1	Комплексный анализ текста
8	Великая реформа Петра.	2	Составление таблицы
9	Латинские слова в русском языке.	2	Комплексный анализ текста
10	Семантика. Полисемия.	2	Комплексный анализ текста
11	Перевод и калькирование.	1	Составление интеллект-карты
12	Арабские слова в русском языке.	2	Составление интеллект-карты

13	Следы татарского ига.	2	Комплексный анализ текста
14	Французский язык в русском дворянском обществе.	2	Комплексный анализ текста
15	Судьба слова. Новое и старое в словаре.	2	Комплексный анализ текста
16	Что осталось от юсов и ютов.	1	Работа с текстом
17	Языки-братья.	2	Анализ текста
18	Происхождение имён и прозвищ. Антропонимия. Антропонимика. Ономастика.	2	Работа с текстом
19	О русских именах.	2	Анализ текста
20	Происхождение отчеств. Прозвища.	2	Работа с текстом
21	Формы личных имён, их стилистическая окраска.	1	Анализ текста
22	Использование антропонимов в речи	1	Работа с текстом
23	Происхождение топонимов.	2	Анализ текста
24	Региональные топонимы.	1	Работа с текстом
25	Почему мы так говорим. О русской фразеологии	2	Анализ текста
26	Как определить значение фразеологизма.	2	Работа с текстом
27	Пословицы. Поговорки. Афоризмы.	2	Анализ текста
28	Языковые игры или практические занятия	15	Практикум
	Всего часов	64	

8 класс (14 лет) «Стилистика частей речи и синтаксическая стилистика»

№	Тема	Кол-во часов	
Стилистика частей речи			
1	Род имен существительных. Причины разных форм имен существительных.	1	Работа с текстом
2	Разговорные и профессиональные варианты категории рода имен существительных.	1	Анализ текста
3	Грамматический род существительных при назывании людей по профессии.	1	Комплексный анализ текста
4	Род существительных, обозначающих географические названия и животных.	1	Комплексный анализ текста
5	Употребление единственного числа в значении множественного для усиления выразительности речи.	1	Комплексный анализ текста
6	Неоправданная замена одного числа другим. Параллельные формы множественного числа.	1	Комплексный анализ текста
7	Формы косвенных падежей у числительных.	1	Комплексный анализ текста

8	Разграничение книжных и разговорных форм падежных окончаний существительных.	1	Составление таблицы
9	Склонение иноязычных имен и фамилий.	1	Комплексный анализ текста
10	Варианты окончаний родительного падежа единственного числа существительных мужского рода	1	Комплексный анализ текста
11	Стилистическая роль прилагательных в речи.	1	Составление интеллект-карты
12	Употребление полной и краткой формы имен прилагательных, форм степеней сравнения, полной и усеченной формы некоторых прилагательных.	1	Составление интеллект-карты
13	Стилистическое различие между формами прилагательных.	1	Комплексный анализ текста
14	Сочетание числительного и существительного.	1	Комплексный анализ текста
15	Особенности употребления собирательных числительных.	1	Комплексный анализ текста
16	Ослабление категории одушевленности существительных в парных употреблениях с числительными	1	Работа с текстом
17	Субстантивированные числительные.	1	Анализ текста
18	Формы местоимений. Особенности употребления местоимений 3 лица.	1	Работа с текстом
19	Употребление возвратного местоимения и возвратно-притяжательного местоимения <i>свой</i> .	1	Анализ текста
20	Книжный характер местоимений <i>некто</i> и <i>нечто</i> .	1	Работа с текстом
21	Определительные местоимения <i>сам</i> и <i>самый</i> , их употребление в речи.	1	Анализ текста
22	Стилистическая роль глагола в речи. Оттенки значения параллельных форм глаголов.	1	Работа с текстом
23	Синонимические замены глагольных времен, наклонений, лиц для усиления выразительности речи.	1	Анализ текста
Синтаксическая стилистика			
24	Прямой порядок слов. Инверсия.	1	Анализ текста
25	Использование порядка слов в стилистических целях. Актуальное членение.	1	Работа с текстом
26	Согласование сказуемого. Грамматическое согласование.	1	Анализ текста
27	Согласование сказуемого. Согласование по смыслу.	1	Практикум
28	Разные формы согласований определений-	2	Комплексный анализ

	прилагательных с существительными.		текста
29	ование приложений. Согласование названий городов, рек, озер, заливов и пр.	2	Комплексный анализ текста
30	Согласование зарубежных республик, административно-территориальных единиц и астрономических названий.	1	Комплексный анализ текста
31	Управление. Конструкции с предлогом и без предлога.	1	Работа с текстом
32	и в соответствии с присущими им значениями.	1	Анализ текста
33	едление предлогов с именами собственными	1	Работа с текстом
34	Стилистическая особенность предлога <i>по</i> .	1	Анализ текста
35	Стилистическая особенность причастий и причастных оборотов.	1	Работа с текстом
36	Использование причастных оборотов для выразительности и краткости высказывания.	2	Анализ текста
37	Использование причастий и причастных оборотов в художественных произведениях	2	Работа с текстом
38	Правила употребления деепричастного оборота.	2	Анализ текста
39	Использование деепричастного оборота в книжной речи.	2	Комплексный анализ текста
40	Источник появления отглагольных существительных.	1	Работа с текстом
41	Использование отглагольных существительных в роли терминов.	1	Анализ текста
42	Предложения с однородными членами.	1	Работа с текстом
43	Роль однородных членов предложения как изобразительного средства.	1	Анализ текста
44	Сложные предложения. Стилистика сложного предложения.	2	Практикум
45	Практические занятия или языковые игры	13	Практикум
	Всего часов	64	

Организационно-педагогические условия

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Курс является безотметочным.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Условия реализации программы

Материально-технические и информационные ресурсы:

Занятия проводятся в учебных кабинетах, оборудованных ростовыми партами и стульями, аудио и видео техникой, магнитной доской и шкафами, компьютерной техникой, интерактивной доской.

Методические ресурсы: энциклопедии и справочники, методические материалы, дидактические материалы, электронные образовательные ресурсы.

Воспитывающая деятельность

Русский язык как учебный предмет несет чрезвычайно высокую познавательную ценность: привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма.

Воспитательная работа в рамках программы «К пятёрке шаг за шагом» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «К пятёрке шаг за шагом».

Список литературы

1. Дроздова О.Е. Уроки языкознания для школьников: 5-8 кл.: Пособие для учащ. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
2. Клубков П.А. Говорите, пожалуйста, правильно. СПб.: «Норинт», 2001.
3. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. – 3-е изд., перераб. и доп./Гл. ред. М. Д. Аксенова. – М.:Аванта+,2001.: ил.
4. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. - М.: Форум, 2018. - 288 с.
5. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.Д. Ващенко. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 349 с.
6. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 380 с.
7. Пивоварова, И. Культура речи в таблицах и схемах / И. Пивоварова. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 174 с.
8. Введенская, Л.А. Русская лексикография : учебное пособие / Л.А. Введенская. – М. – Ростов-на-Дону : МарТ, 2007. (Серия "Словари")

9. Десяева, Н. Д. Стилистика современного русского языка : учебное пособие / Н. Д. Десяева, С. А. Арефьева. – М. : Академия, 2008.
10. Диалектная лексика – 2009 / Ин-т лингв. исслед. РАН. – СПб. : Наука, 2009.
11. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова. – М. : Флинта : Наука, 2010.

Интернет-ресурсы

1. «Грамота.ру» - www.gramota.ru
2. Свободная энциклопедия Викисловарь – <https://ru.wiktionary.org/>
3. Яндекс.Учебник - <https://education.yandex.ru>
4. http://philology.ru/linguistics1/vinogradova_t-04.htm
5. <https://psyjournals.ru/sociosphaera/2010/n1/35201.shtml>
6. <http://www.prosa.ru>
7. <http://www.pritchi.nm.ru>