

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №66
Имени Виктора Александровича Стукалова

 УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ СОШ № 66 г. Пензы
И.Э. Авдонина
Приказ от « 21.08.2023 » г. № 213-02

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«МИР ТАНЦА»

Возраст обучающихся: 15-18 лет.

Срок реализации: 2 года (1 год в каждой параллели: 10-11 классы).

Автор(ы) программы: Максимкин Илья Николаевич, педагог дополнительного образования, МБОУ СОШ №66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова, I квалификационная категория.

г. Пенза, 2023 г.

| № п/п | СОДЕРЖАНИЕ | Стр. |
|------------------|--|-------------|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Содержание курса внеурочной деятельности «МИР ТАНЦА» | 5 |
| 3 | Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «МИР ТАНЦА» | 7 |
| 3.1 | Личностные результаты | 7 |
| 3.2 | Метапредметные результаты | 9 |
| 3.3 | Предметные результаты | 11 |
| 4 | Тематическое планирование | 12 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «МИР ТАНЦА» (далее – рабочая программа, Программа) составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО.

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «МИР ТАНЦА» включает:

- пояснительную записку,
- содержание курса внеурочной деятельности,
- планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности,
- тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает актуальность рабочей программы, общие цели изучения курса, раскрывает подходы к отбору содержания, к планированию образовательных результатов, формы проведения занятий, особенности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

***Актуальность Программы** связана с тем, что в настоящее время танец – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке и активному образу жизни. Танцевать может каждый ребенок, и танец для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений. Поэтому в руках умелого преподавателя танца – действенное средство музыкально-эстетического воспитания. В танце соединены такие многогранные средства музыкально-эстетического воспитания человека, как движение и музыка.*

Цели изучения курса внеурочной деятельности «МИР ТАНЦА»:

вовлечение детей в общественно-полезную деятельность, развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся, на основе приобретенных комплекса знаний и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций, воспитание гармонично-развитой личности ребенка с помощью танцевального искусства.

- формировать танцевальную культуру обучающихся;
- развивать танцевальные способности обучающихся;
- развивать эмоциональную сферу обучающихся;
- воспитывать их танцевальный вкус;
- знакомить с танцами народов мира.

***Содержание Программы** направлено на достижение целей изучения курса и представлено следующими основными темами:*

- «Обучение вальсовому шагу и повороту в паре».
- «Польза хореографии в жизни человека».
- «История становления хореографии в России».
- «Выучивание позиций ног в хореографии».

- «Классический танец: постановка корпуса и головы».
- «История развития бального танца в России».
- «Позиции ног в вальсе».
- «Постановка композиции: перестроения и включение комбинаций».

Данные содержательные темы и занятия будут способствовать более правильному развитию школьников и опорно-двигательного аппарата младших школьников с учётом их возрастных особенностей.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные и предметные результаты, на формирование которых направлена Программа.

В тематическом планировании раскрывается:

- программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждого раздела, каждой темы курса внеурочной деятельности;
- возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании;
- формы проведения уроков/занятий в рамках курса внеурочной деятельности.

Возраст обучающихся: Программа предназначена для обучающихся 5-9 классов (10-15 лет).

Объем Программы: 68 часов (34 часа в каждой параллели: 10 классы- 34 часа, 11 классы – 34 часа).

Нормативный срок освоения Программы: Программа рассчитана на 1 год.

Итоговая аттестация обучающихся:

- открытый урок с демонстрацией усвоенного материала программы.

Особенности реализации Программы:

Программа реализуется в школьном детском танцевальном коллективе.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ТАНЦА»

РАЗДЕЛ 1. РИТМИКА (6 ч.)

- Тема 1.** «Обучение вальсовому шагу и повороту в паре». (1ч.)
Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.
- Тема 2.** «Выучивание комбинации «Квадрат» в паре». (1ч.)
Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.
- Тема 3.** «Выучивание позиций рук в паре вальса». (1 ч.)
Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.
- Тема 4.** «Положение рук в вальсе». (1ч.)
Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.
- Тема 5.** «Польза хореографии в жизни человека». (1ч.)
Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.
- Промежуточная аттестация** - открытый урок для родителей. (1 ч.)

РАЗДЕЛ 2. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЗБУКА (11ч.)

- Тема 1.** «История становления хореографии в России». (1ч.)
Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.
- Тема 2.** «Разучивание комбинаций движений в паре». (1ч.)
Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.
- Тема 3.** «Повторение выученного материала». (1ч.)
Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.
- Тема 4.** «Выучивание движений по кругу». (1ч.)
Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.
- Тема 5.** «Выучивание вращений в паре». (1ч.)
Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.
- Тема 6.** «Выучивание позиций ног». (1ч.)
Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.
- Тема 7.** «Упражнения для корпуса и шеи». (1ч.)
Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.
- Тема 8.** «Классический танец: заучивание позиции рук и ног». (1ч.)
Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.
- Тема 9.** «Классический танец: постановка корпуса и головы». (1ч.)
Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.
- Тема 10.** «Координация тела». (1ч.)
Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.
- Итоговая аттестация** – сдача выученного материала на оценку. (1 ч.)

РАЗДЕЛ 3. ТАНЕЦ (6 ч.)

Тема 1. «Вводный урок». (1ч.)

Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.

Тема 2. «Обучение основному шагу вальса». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 3. «Разучивание комбинаций движений и их объединение в общем рисунке». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 4. «История бального танца в России». (1ч.)

Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.

Тема 5. «Выучивание движений возле станка». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Промежуточная аттестация - открытый урок для родителей. (1 ч.)

РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (11ч.)

Тема 1. «Разводка танца вальса по рисунку ». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 2. «Разучивание усложненного рисунка танца». (1 ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 3. «Отработка рисунка «квадрат» танца вальс». (1час.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 4. «Сдача выученного материала. Повторение вальсовых шагов». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 5. «Соединение вальсовых шагов с положением рук». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 6. «Позиции ног в вальсе». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 7. «Закрепление и повторение изученных комбинаций». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 8. «Постановка композиции: перестроения и включение комбинаций». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 9. «Вальсовый шаг в продвижении с раскрытием в паре». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Тема 10. «Сборка этюда из выученных комбинаций и движений». (1ч.)

Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.

Итоговая аттестация - Сдача выученного материала на оценку(1ч.)

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ТАНЦА»

3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения курса внеурочной деятельности «МИР ТАНЦА» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- уважение к противоположному полу.

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в груп-

пах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в т.ч. умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в т.ч. ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «МИР ТАНЦА» отражают:

Универсальные учебные познавательные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать движения и проводить анализ их сложности;

- объединять движения в группы движений;

- определять расстояние в пространстве;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- ориентироваться в плоскости.

базовые исследовательские действия:

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;

- выявление особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);

- передача своих впечатлений в устной форме и письменной форме.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

общение:

- воспринимать информацию и перекладывать ее в движения;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- корректно общаться в коллективе;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- сочинять движения и умение их продемонстрировать;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к теме занятия;

совместная деятельность:

- принимать задания совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Универсальные учебные регулятивные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

3.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

РАЗДЕЛ 1. РИТМИКА.

В результате изучения раздела обучающиеся

будут знать: музыкальный ритм, различные движения.

будут уметь: строить рисунки, различные фигуры.

получат опыт: работать в паре и группой.

Промежуточная аттестация – открытый урок для родителей.

РАЗДЕЛ 2. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЗБУКА.

В результате изучения раздела обучающиеся

будут знать: строение своего тела и корпуса.

будут уметь: управлять своим телом через разные части тела.

получат опыт: работы со своим телом.

Итоговая аттестация – сдача выученного материала на оценку.

РАЗДЕЛ 3. ТАНЕЦ.

В результате изучения раздела обучающиеся

будут знать: основные движения и шаги танца «Вальса».

будут уметь: танцевать и двигаться в рисунках танца.

получат опыт: растанцовки и координации в рисунке танца и в пространстве.

Промежуточная аттестация – открытый урок для родителей, выступление на школьных мероприятиях.

РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

В результате изучения раздела обучающиеся

будут знать: танец.

будут уметь: танцевать.

получат опыт: танцевать не только по одному, но и в паре, и в группе.

Итоговая аттестация – сдача выученного материала на оценку.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Раздел, тема курса | Кол-во часов | Программное содержание | Формы проведения уроков/занятий* | Электронные (цифровые) образова- тельные ресурсы** |
|----------|--|-----------------|---|---|--|
| | РАЗДЕЛ 1. РИТМИКА. | 6 часов | | | <p>Новикова Д.А http://rodnichokkovrov.lbihost.ru/wp-content/uploads/sites/796/2020/02/Танцевальная_ритмика_ANN.pdf</p> <p>Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике Выпуск 1</p> <p>Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике Выпуск 2</p> |
| 1 | Тема 1. «Обучение вальсовому шагу и повороту в паре». | 1 час | Показ детям основной шаг вальса. Выучивание подетально ноги. Выучивание музыкальный темп. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |

| | | | | | |
|---|--|----------|---|---|--|
| 2 | Тема 2. «Выучивание комбинации «Квадрат» в паре». | 1 час | Выучивание комбинации, разложение ее по ногам и проучивание на середине зала. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 3 | Тема 3. «Отработка выученного материала». | 1 час | Отработка движений до идеального исполнения детьми. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 4 | Тема 4. «Положение рук в паре вальса». | 1 час | Показ и проучивание положений рук как у одного партнера, так и в паре. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 5 | Тема 5. «Польза хореографии в жизни человека». | 1 час | Знакомство в общем понятие о хореографии, ее видами. Знакомство с пользой хореографии на примере выдающихся танцоров. | Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты. | |
| 6 | Промежуточная аттестация. | 1 час | Открытый урок для родителей. Показ всего материала, что освоили дети за время обучения. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| | РАЗДЕЛ 2. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЗБУКА. | 11 часов | | | Азбука классического танца, учебно-методическое пособие, Базарова Н., Мей В., 1983. https://www.horeograf.com/detskij-tanec - Материалы по детскому танцу |
| 1 | Тема 1. «История становления хореогра- | 1 час | Дети во время лекции узнают о | Теория. | |

| | | | | | |
|---|--|-------|--|---|--|
| | фии в России». | | истории зарождения и развития хореографии, ее разновидностях и как хореография развивалась и укреплялась в нашей стране. | Форма: Лекция, рассказ, тесты. | |
| 2 | Тема 2. «Разучивание комбинаций движений в паре». | 1 час | Дети уже встают в пару мальчик и девочка и пробуют общие движения в паре. Учатся чувствовать партнера. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 3 | Тема 3. «Повторение выученного материала». | 1 час | Повторение всего выученного материала, дети демонстрируют друг другу и учителю. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 4 | Тема 4. «Выучивание движений по кругу». | 1 час | Проработка движений и комбинаций по кругу. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 5 | Тема 5. «Выучивание вращения в паре». | 1 час | Девочки и мальчики разбиваются по парам и работают в паре вращения. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 6 | Тема 6. «Выучивание позиций ног в хореографии». | 1 час | Выучивание какие позиции ног существуют в хореографии. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 7 | Тема 7. «Упражнения для корпуса и шеи». | 1 час | Упражнения направленные на работу и укрепление спины и шеи. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 8 | Тема 8. «Классический танец: заучивание позиции рук и ног». | 1 час | Выучивание, какие позиции ног и рук есть в классическом танце на практике. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 9 | Тема 9. ««Классический танец: постановка корпуса и головы». | 1 час | Выучивание правил правильного корпуса в классическом танце и | Практические занятия. Форма: Демон- | |

| | | | | | |
|-----------|-------------------------------------|---------|--|---|--|
| | | | правила положения головы. | страция умений и навыков. | |
| 10 | Тема 10. «Координация тела». | 1 час | Дети учатся координировать все части тела. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 11 | Итоговая аттестация. | 1 час | Сдача выученного материала на оценку. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| | РАЗДЕЛ 3. ТАНЕЦ. | 6 часов | | | <p>https://www.horeograf.com/detskij-tanec - Материалы по детскому танцу</p> <p>Н.В. Зарецкая «Танцы для детей среднего дошкольного возраста»</p> <p>Е.А. Пинаева “Детские образные танцы»</p> <p>Л. Богаткова “Хоровод друзей”</p> <p>https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://</p> |

| | | | | | |
|---|--|----------|---|---|--|
| | | | | | /www.culture.ru/events/592363/beseda-istoriya-tanca Беседа «История танца» |
| 1 | Тема 1. «Вводный урок». | 1 час | На уроке вспоминание предыдущие уроки и материал, который выучили ранее. | Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты. | |
| 2 | Тема 2. «Обучение основному шагу вальса». | 1 час | Вспоминаем все шаги , которые выучили и отработка основного шага вальса. Отработка правильности исполнения шага. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 3 | Тема 3. «Разучивание комбинаций движений и их объединение в общем рисунке». | 1 час | Обучение детей выстраиванию разных рисунков и переход из одного рисунка в другой. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 4 | Тема 4. «История бального танца в России». | 1 час | Лекция, где дети узнаю о истории появления и распространения бального танца в России. И о первых распространителях бального танца в России. | Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты. | |
| 5 | Тема 5. «Выучивание движений у станка». | 1 час | Повторение комбинаций ранне выученных у станка. Выучивание новых комбинаций. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 6 | Промежуточная аттестация. | 1 час | Открытый урок для родителей, показ выученного материала детьми. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| | РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. | 11 часов | | | https://multirok.ru/all-goto/?url=https://dancehelp.ru/ca |

| | | | | | |
|---|--|-------|--|---|---|
| | | | | | <p>talog/Mladshie_shkolniki_Dzhaz_i_estrada/286-Dzhazovyy_tanets_dlya_detey_7_9_let/ Методика и техника исполнения</p> <p>Ю.А. Бахрушин «История русского балета»</p> |
| 1 | Тема 1. «Разводка танца вальса по рисунку». | 1 час | Расстановка людей в танце и выстраивание рисунков. Переход из одного рисунка в другой. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 2 | Тема 2. «Разучивание усложненного рисунка танца». | 1 час | Усложнение выученных рисунков и расширение их в пространстве. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 3 | Тема 3. «Отработка рисунка «квадрат» танца вальс». | 1 час | Отработка правильного исполнения движений в рисунке «квадрат» | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 4 | Тема 4. «Сдача выученного материала. Повторение вальсовых шагов». | 1 час | Дети повторяют и сдают движения и комбинации на оценку. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 5 | Тема 5. «Соединение вальсовых шагов с положением рук». | 1 час | Соединения движений ног и рук. Координация всего тела в танце. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |

| | | | | | |
|----|--|-------|--|---|--|
| 6 | Тема 6. «Позиции ног в вальсе». | 1 час | Повторение всех позиций и их отработка для правильной постановки и исполнения. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 7 | Тема 7. «Закрепление и повторение изученных комбинаций». | 1 час | Отработка комбинаций по одному и в парах и сдача друг другу. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 8 | Тема 8. «Постановка композиции: перестроения и включение комбинаций». | 1 час | Разводка танцо по рисунку.Отработка рисунка по линиям, кругам. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 9 | Тема 9. «Вальсовый шаг в продвижении с раскрытием в паре». | 1 час | Выучивание усложненного движения вальсового хода в паре с раскрытием партнера и партнерши. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 10 | Тема 10. «Сборка этюда из выученных комбинаций и движений». | 1 час | Сбока всех движений и комбинаций в общие рисунки и постановка танца. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |
| 11 | Итоговая аттестация. | 1 час | Открытый урок для родителей, выступление на школьных мероприятиях. | Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков. | |