

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №66 г.Пензы  
имени Виктора Александровича Стукалова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«МИР ТАНЦА»**

**Возраст обучающихся:** 6-9 лет.

**Срок реализации:** 4 года (1 год в каждой параллели: 1-4 классы).

**Автор(ы) программы:** Максимкин Илья Николаевич, педагог дополнительного образования, МБОУ СОШ №66 г. Пензы имени Виктора Александровича Стукалова, I квалификационная категория.

г. Пенза,  
2023 г.

<b>№ п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Содержание курса внеурочной деятельности «МИР ТАНЦА»</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «МИР ТАНЦА»</b>	<b>7</b>
3.1	Личностные результаты	7
3.2	Метапредметные результаты	9
3.3	Предметные результаты	10
<b>4</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>11</b>

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа курса внеурочной деятельности «МИР ТАНЦА» (далее – рабочая программа, Программа) составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа курса внеурочной деятельности «МИР ТАНЦА» включает:*

- пояснительную записку,
- содержание курса внеурочной деятельности,
- планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности,
- тематическое планирование.

*Пояснительная записка отражает актуальность рабочей программы, общие цели изучения курса, раскрывает подходы к отбору содержания, к планированию образовательных результатов, формы проведения занятий, особенности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.*

*Актуальность Программы* связана с тем, что в настоящее время танец – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке и активному образу жизни. Танцевать может каждый ребенок, и танец для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений. Поэтому в руках умелого преподавателя танца – действенное средство музыкально-эстетического воспитания. В танце соединены такие многогранные средства музыкально-эстетического воспитания человека, как движение и музыка.

*Цели изучения курса внеурочной деятельности «МИР ТАНЦА»:*

*вовлечение детей в общественно-полезную деятельность, развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся, на основе приобретенных комплекса знаний и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций, воспитание гармонично-развитой личности ребенка с помощью танцевального искусства.*

- формировать танцевальную культуру обучающихся;
- развивать танцевальные способности обучающихся;
- развивать эмоциональную сферу обучающихся;
- воспитывать их танцевальный вкус;
- знакомить с танцами народов мира.

**Содержание Программы** направлено на достижение целей изучения курса и представлено следующими основными темами:

- «Развивающие упражнения для корпуса и головы».
- «Музыкальные и образные танцевальные игры».
- «Укрепляющие упражнения для мышечного корсета».
- «Партерная хореография: развитие стопы».
- «Знакомство с народным танцем. История появления народного танца».
- «Танцевальное искусство народов Поволжья».
- «Выучивание шаг-подскок».
- «Танцевальный этюд: выход, точки в танце».

Данные содержательные темы и занятия будут способствовать более правильному развитию школьников и опорно-двигательного аппарата младших школьников с учётом их возрастных особенностей.

**Планируемые результаты** включают личностные, метапредметные и предметные результаты, на формирование которых направлена Программа.

**В тематическом планировании** раскрывается:

- программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждого раздела, каждой темы курса внеурочной деятельности;
- возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании;
- формы проведения уроков/занятий в рамках курса внеурочной деятельности.

**Возраст обучающихся:** Программа предназначена для обучающихся 1-4 классов (6-9 лет).

**Объем Программы: 136 часов** (34 часа в каждой параллели: 1 классы- 34 часа, 2 классы – 34 часа, 3-классы – 34 часа, 4 классы – 34 часа).

**Нормативный срок освоения Программы:** Программа рассчитана на 1 год.

**Итоговая аттестация обучающихся:**

- открытый урок с демонстрацией усвоенного материала программы.

**Особенности реализации Программы:**

Программа реализуется в школьном детском танцевальном коллективе.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ТАНЦА»**

### **РАЗДЕЛ 1. РИТМИКА (7 ч.)**

**Тема 1.** «Понятие ритма и размера музыки в танце». (1ч.)

*Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.*

**Тема 2.** «Развивающие упражнения для корпуса и головы». (1ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Тема 3.** «Разучивание музыкально-ритмической разминки на середине зала. (1 ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Тема 4.** «Музыкально-ритмическая разминка на середине зала». (1ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Тема 5.** «Музыкальные и образные танцевальные игры». (1ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Тема 6.** «Музыкально-танцевальная игра». (1ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Промежуточная аттестация** - открытый урок для родителей. (1 ч.)

### **РАЗДЕЛ 2. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЗБУКА (9ч.)**

**Тема 1.** «История появления танца в России». (1ч.)

*Теория. Форма Лекция, рассказ, тесты.*

**Тема 2.** «Постановка головы. Положение рук». (1ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Тема 3.** «Знакомство с классическим танцем. История появления классического танца в России». (1ч.)

*Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.*

**Тема 4.** «Элементы классического танца: постановка корпуса и головы». (1ч.) *Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Тема 5.** «Элементы классического танца: работа рук и ног, позиции». (1ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Тема 6.** «Укрепляющие упражнения для мышечного корсета». (1ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Тема 7.** «Партерная хореография: развитие стопы». (1ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков..*

**Тема 8.** «Партерная хореография: упражнения на растяжку». (1ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Промежуточная аттестация** - открытый урок для родителей. (1 ч.)

### **РАЗДЕЛ 3. ТАНЕЦ (11 ч.)**

**Тема 1.** «Знакомство с танцем Полька». (1ч.)

*Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.*

**Тема 2.** «Знакомство с народным танцем. История появления народного танца». (1ч.)

*Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.*

**Тема 3.** «Перестроение в танце: линия, круг, шахматный порядок». (1ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Тема 4.** «Шаги для продвижения в танце: с носка, галоп, подскок». (1ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Тема 5.** «История русского танца в Поволжье». (1ч.)

*Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.*

**Тема 6.** «Знакомство с современным танцем. История зарождения современного танца».

(1ч.)

*Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.*

**Тема 7.** «Знакомство с народно-сценическим танцем». (1ч.)

*Теория. Форма: Лекция, рассказ*

**Тема 8.** «Элементы русского танца: шаг, основное движение». (1ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Тема 9.** «Танцевальное искусство народов Поволжья».

*Теория. Форма: Лекция, рассказ*

**Тема10.** «Танцевальные повороты в парах». (1ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Промежуточная аттестация** - открытый урок для родителей, выступление на школьных мероприятиях. (1 ч.)

### **РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (7ч.)**

**Тема 1.** «Разучивание основного шага танца Полька». (1ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Тема 2.** «Выучивание шаг-подскок». (1 ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Тема 3.** «Выучивание галопа в танце «Полька». (1час.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Тема 4.** «Танцевальный этюд: выход, точки в танце». (1ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Тема 5.** «Разучивание отдельных танцевальных движений и их объединение». (1ч.)

*Практические занятия. Форма: Демонстрация умений и навыков.*

**Тема 6.** «Формы и жанры народного танца». (1ч.)

*Теория. Форма: Лекция, рассказ, тесты.*

**Промежуточная аттестация** - открытый урок для родителей, выступление на школьных мероприятиях. (1ч.)

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ТАНЦА»**

#### **3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения курса внеурочной деятельности «МИР ТАНЦА» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

***Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в т.ч. умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в т.ч. ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### 3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «МИР ТАНЦА» отражают:*

***Универсальные учебные познавательные действия:***

*базовые логические действия:*

- сравнивать движения и проводить анализ их сложности;
- объединять движения в группы движений;
- определять расстояние в пространстве;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

*базовые исследовательские действия:*

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявление особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- передача своих впечатлений в устной форме и письменной форме.

***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

*общение:*

- воспринимать информацию и перекладывать ее в движения;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- корректно общаться в коллективе;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- сочинять движения и умение их продемонстрировать;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к теме занятия;

*совместная деятельность:*

- принимать задания совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Универсальные учебные регулятивные действия:***

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **3.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **РАЗДЕЛ 1. РИТМИКА.**

В результате изучения раздела обучающиеся

*будут знать:* музыкальный ритм, различные движения.

*будут уметь:* строить рисунки, различные фигуры.

*получат опыт:* работать в паре и группой.

*Промежуточная аттестация* – открытый урок для родителей.

#### **РАЗДЕЛ 2. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЗБУКА.**

В результате изучения раздела обучающиеся

*будут знать:* строение своего тела и корпуса.

*будут уметь:* управлять своим телом через разные части тела.

*получат опыт:* работы со своим телом.

*Промежуточная аттестация* – открытый урок для родителей.

#### **РАЗДЕЛ 3. ТАНЕЦ.**

В результате изучения раздела обучающиеся

*будут знать:* основные движения и шаги танца «Полька».

*будут уметь:* танцевать и двигаться в рисунках танца.

*получат опыт:* растанцовки и координации в рисунке танца и в пространстве.

*Промежуточная аттестация* – открытый урок для родителей, выступление на школьных мероприятиях.

#### **РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

В результате изучения раздела обучающиеся

*будут знать:* танец.

*будут уметь:* танцевать.

*получат опыт:* танцевать не только по одному, но и в паре, и в группе.

*Промежуточная аттестация* – открытый урок для родителей, выступление на школьных мероприятиях.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема курса	Кол-во часов	Программное содержание	Формы проведения уроков/занятий*	Электронные (цифровые) образова- тельные ресурсы**
	РАЗДЕЛ 1. РИТМИКА.	7 часов			Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике Вы- пуск 1 Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике Вы- пуск 2 Барышникова Т. Азбука хо- реографии Колодницкий Г.А. Музы- кальные игры,

					ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов
1	<b>Тема 1.</b> «Понятие ритма и размера музыки в танце».	1 час	Дети научатся держать музыкальный ритм в танце и узнают музыкальный счет музыки.	Лекция, рассказ	
2	<b>Тема 2.</b> «Развивающие упражнения для корпуса и головы».	1 час	Упражнения направленные на разминку корпуса и головы.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
3	<b>Тема 3.</b> «Разучивание музыкально-ритмической разминки на середине зала».	1 час	Комплекс небольших упражнений для разогрева и устойчивости учащихся.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
4	<b>Тема 4.</b> «Музыкально-ритмическая разминка на середине зала».	1 час	Небольшие разминочные комбинации, меняющие скорость выполнения движения.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
5	<b>Тема 5.</b> «Музыкальные и образные танцевальные игры».	1 час	Движения, развивающие логику и мышление детей, которые помо-	Практическое занятие. Демонстрация	

			гут фантазировать и представлять любой образ.	умений и навыков ка.	
6	Тема 6. «Музыкально-танцевальная игра».	1 час	Комплекс движений направленные на быстрое или медленное исполнение танцевальных движений.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
7	Промежуточная аттестация.	1 час	Открытый урок для родителей.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
	<b>РАЗДЕЛ 2. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЗБУКА.</b>	10 часов			<a href="https://www.horeograf.com/detskiy-tanec">https://www.horeograf.com/detskiy-tanec</a> - Материалы по детскому танцу <a href="https://www.horeograf.com/detskiy-tanec">https://www.horeograf.com/detskiy-tanec</a> - Материалы по детскому танцу <a href="https://multiurok">https://multiurok</a>

					<a href="http://elena-adelve.ru/tests/">.ru/elena_adelve is/tests/</a> - Тесты.
1	<b>Тема 1.</b> «История появления танца в России».	1 час	Дети во время лекции узнают о истории зарождения и развития танцевальных движений и танцев в нашей стране.	Лекция, рассказ, тесты	
2	<b>Тема 2.</b> «Постановка головы. Положение рук».	1 час	Движения направленные на правильное положение головы при разных выполнениях движений. Знакомство с правилами держания рук в танце и на уроке.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
3	<b>Тема 3.</b> «Знакомство с классическим танцем. История появления классического танца в России».	1 час	Знакомство детей с таким понятие как классический танец и как он зародился и развивался в нашей стране.	Лекция, рассказ, тесты	
4	<b>Тема 4.</b> «Элементы классического танца: постановка корпуса и головы».	1 час	Дети узнают какие движения и элементы входят в классический танец и как нужно держать голову и руки, когда танцуешь классический танец.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	

5	<b>Тема 5.</b> «Элементы классического танца: работа рук и ног, позиции».	1 час	Координация рук и ног в классическом танце, как правильно нужно делать те или иные движения помогая себе ногами и руками.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
6	<b>Тема 6.</b> «Укрепляющие упражнения для мышечного корсета».	1 час	Комплекс упражнений направленных на укрепление спины детей.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
7	<b>Тема 7.</b> «Партерная хореография: развитие стопы».	1 час	Тупражнения на работу стопы на полу и упражнения на полу(сидя).	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
8	<b>Тема 8.</b> «Партерная хореография: упражнения на растяжку».	1 час	Комплекс упражнения для детей на растяжку шпагатов.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
9	<b>Прмежуточная аттестация.</b>	1 час	Открытый урок для родителей.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
	<b>РАЗДЕЛ 3. ТАНЕЦ.</b>	11 часов			<a href="https://www.horeograf.com/category/tancevalnye-igry">https://www.horeograf.com/category/tancevalnye-igry</a> - Танцевальные игры

1	<b>Тема 1.</b> «Знакомство с танцем Полька».	1 час	История зарождения и развития танца «Полька». Где и когда появился танец.	Лекция, рассказ, тесты	
2	<b>Тема 2.</b> «Знакомство с народным танцем. История появления народного танца».	1 час	Знакомство с понятием народный танц, где и когда зародился танец, история развития народного танца.	Лекция, рассказ, тесты	
3	<b>Тема 3.</b> «Перестроение в танце: линия, круг, шахматный порядок».	1 час	Обучение детей выстраиванию разных рисунков и переход из одного рисунка в другой.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
4	<b>Тема 4.</b> «Шаги для продвижения в танце: сноска, галоп, подскок».	1 час	Обучение основным шагам, выучивание их и применение на практике.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
5	<b>Тема 5.</b> «История русского танца в Поволжье».	1 час	История появления и распространения русского народного танца в Поволжье. Кто открыл танец и являлся распространителем.	Лекция, рассказ, тесты	
6	<b>Тема 6.</b> «Знакомство с современным танцем. История зарождения современного	1 час	Что такое современный танец и как он появился и распространил-	Лекция, рассказ, тесты	

	танца».		ся в России. Родина современного танца.		
7	<b>Тема 7.</b> «Знакомство с народно-сценическим танцем».	1 час	Знакомство с позицией рук в народно-сценическом танце. Позиции ног, основные шаги в танце.	Лекция, рассказ, тесты	
8	<b>Тема 8.</b> «Элементы русского танца: шаг, основное движение».	1 час	Разучивание разновидности танцевальных шагов в русском танце.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
9	<b>Тема 9.</b> «Танцевальное искусство народов Поволжья».	1 час	Знакомство с народами проживающими в Поволжье, с их историей и бытом, культурой и традициями.	Лекция, рассказ, тесты	
10	<b>Тема 10.</b> «Танцевальные повороты в парах».	1 час	Знакомство и разучивание поворотов в паре, как правильно выполняются и как нужно держаться друг за друга в повороте.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1 час	Открытый урок для родителей, выступление на школьных мероприятиях.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
	<b>РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.</b>	7 часов			<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://www.culture.ru">https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://www.culture.ru</a>

					<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://dancehelp.ru/catalog/Mladshie_shkolniki_Dzhazi_estrada/286-Dzhazovy_tants_dlya_detey_7_9 лет/">/events/592363/beseda-istoriya-tanca</a> Беседа «История танца» <a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://dancehelp.ru/catalog/Mladshie_shkolniki_Dzhazi_estrada/286-Dzhazovy_tants_dlya_detey_7_9 лет/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://dancehelp.ru/catalog/Mladshie_shkolniki_Dzhazi_estrada/286-Dzhazovy_tants_dlya_detey_7_9 лет/</a> Методика и техника исполнения
1	<b>Тема 1.</b> «Разучивание основного шага танца Полька».	1 час	Выучивание основного шага, отработка и сдача по одному человеку.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
2	<b>Тема 2.</b> «Выучивание шаг-подскок».	1 час	Выучивание шаг-подскок, отработка и выполнение элемента музыкально.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	

3	<b>Тема 3.</b> «Выучивание галопа в танце «Полька».	1 час	Выучивание движения галопа, отработка и выполнение музыкально.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
4	<b>Тема 4.</b> «Танцевальный этюд: выход, точки в танце».	1 час	Выучивание отдельных комбинаций и соединение их в общий музыкально- танцевальный рисунок.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
5	<b>Тема 5.</b> «Разучивание отдельных танцевальных движений и их объединение».	1 час	Выученные отдельно комбинации и движения объединяем в единый танец и укладываем по музыкальному ритму.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	
6	<b>Тема 6.</b> «Формы и жанры народного танца».	1 час	Знакомство что такое форма в танце и ритм музыкальный.	Лекция, рассказ, тесты	
7	<b>Итоговая аттестация.</b>	1 час	Открытый урок для родителей, выступление на школьных мероприятиях.	Практическое занятие. Демонстрация умений и навыков	